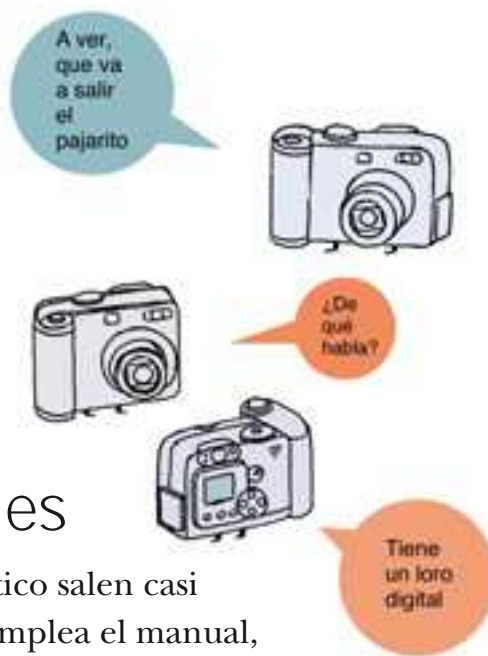


No hace falta ser Kappa

Cámaras digitales

Las fotos en modo automático salen casi tan bien como cuando se emplea el manual, reservado para los artistas de la fotografía.



Salvo que se dedique profesionalmente a la fotografía o sea un amante de la fotografía artística, no merece la pena complicarse demasiado la vida con el modo manual de una cámara digital. Los resultados del laboratorio revelan que, en general, los resultados en modo automático son muy parecidos a los que se obtienen en modo manual. Y es que en lo que se refiere a la fotografía, la tecnología digital ha supuesto un importante paso adelante.

Otra consecuencia de la digitalización de la fotografía es la incesante innovación del mercado, lo que se traduce en una interminable sucesión de nuevos modelos. Entre las nuevos protagonistas de nuestro estudio hay cámaras para todos los gustos: las com-

CÁMARAS DIGITALES

MARCA y modelo	Resolución (en megapíxeles)	Zoom (equivalente a 35 mm)	Volumen (l)	Peso (g)	Tipo de tarjeta de memoria (2)	Número de fotos en máxima calidad en 512 MB	Tipo de batería (3)	Nitidez	Calidad de imagen															
									Colores		Prueba práctica		sensibilidad a la luz			Enfoque		Total						
									auto	manual	auto	manual	sensibilidad a la luz	efecto viñeta	distorsión	auto	manual	auto	manual					
Modelos compactos																								
★ CASIO Exilim EX-Z1080	10,0	38 - 114	I	152	SDHC	75	L	+	□	+	□	□	□	+	+	□	□	□	□	+ / □	□			
SONY Cyber-Shot DSC-T2	8,0	38 - 114	I	154	MS DUO	150	L	-	□	+	-	□	□	+	+	-	□	□	□	□	□			
OLYMPUS μ 830	8,0	36 - 180	I	142	xD	127	L	□	□	□	-	-	-	+	+	□	□	□	□	□ / -	□			
OLYMPUS FE-340	8,0	36 - 180	I	133	xD	125	L	-	+	+	□	-	□	+	+	□	□	□	□	□	□			
OLYMPUS μ 850 SW	8,0	38 - 114	I	151	xD	127	L	□	□	□	-	-	□	+	+	□	□	□	□	□	□ / -			
PENTAX Optio V10	8,0	36 - 108	I	137	SDHC	124	L	□	+	+	□	□	-	+	+	□	□	□	□	□	□			
FUJIFILM FinePix Z100fd	8,0	36 - 180	I	152	SDHC o xD	130	L	□	□	□	□	□	□	□	+	+	□	-	□	□	□			
CASIO Exilim EX-S10	10,0	36 - 108	I	130	SDHC	75	L	□	□	+	□	-	□	+	+	□	□	□	□	□	□			
€ SONY Cyber-shot DSC-S730	7,1	35 - 105	I	193	MS DUO	153	P	-	□	□	□	-	-	+	+	□	□	□	□	□ / -	□ / -			
NIKON Coolpix S51c	7,9	38 - 114	I	143	SDHC	120	L	□	□	+	□	□	□	□	+	+	□	□	□	□	□			
NIKON Coolpix S700	12,0	37 - 111	I	146	SDHC	80	L	+	+	□	□	□	□	+	+	□	□	□	□	+ / □	+ / □			
OLYMPUS FE-310	8,0	37 - 185	II	199	xD	111	P	□	-	n.p.	-	-	□	+	+	□	□	□	□	□ / -	□ / -			
FUJIFILM FinePix F480	8,0	28 - 112	I	157	SDHC o xD	130	L	-	-	□	□	□	□	+	+	□	□	□	□	□	□			
BENQ DC T800	8,0	37,5 - 112,5	I	148	SDHC	123	L	-	□	+	-	-	-	+	+	□	□	□	□	□ / -	□ / -			
Modelos para usuario avanzado																								
★ CANON Powershot SX100 IS	8,0	36 - 360	III	340	SDHC	139	P	+	□	+	□	□	□	+	+	+	□	□	+ / □	+ / □	□			
FUJIFILM FinePix S5800	8,0	38 - 380	IIII	470	SDHC o xD	130	P	□	□	+	□	□	□	+	+	□	□	□	□	□	+ / □			
PENTAX Optio A40	12,0	37 - 111	I	149	SDHC	100	L	+	+	□	□	□	□	+	+	□	□	□	□	□	+ / □			
RICOH Caplio R7	8,0	28 - 200	I	159	SDHC	157	L	□	□	□	-	-	●	+	+	□	□	□	□ / -	□ / -	□ / -			
NIKON Coolpix P50	8,0	28 - 102	III	235	SDHC	120	P	+	□	+	□	-	□	+	+	□	□	□	□	□	□			
Modelos réflex																								
★ PANASONIC Lumix DMC-L10 + Leica D14-50mm	10,0	28 - 100	IIII	1.040	SDHC	96	L	+	□	□	□	□	□	+	+	□	□	□	□	□	□			
CANON EOS 40D + 17-85mm EF-S IS USM	10,1	27,2 - 136	IIII	1.380	CF II	137	L	+	□	+	□	□	-	□	+	□	□	□	□	□	□			
OLYMPUS E-410 Kit + 14-42mm ED	10,0	28 - 84	IIII	690	CF II o xD	75	L	□	□	□	□	-	□	+	+	+	+	□	□	□	□			
OLYMPUS E-510 Kit + 14-42mm ED	10,0	28 - 84	IIII	810	CF II o xD	75	L	□	□	-	□	□	□	□	+	+	□	□	□	□	□			
SONY alpha 700 + 18-70mm DT	12,2	27 - 105	IIII	1.090	CF II o MSDUO	46	L	-	□	□	□	□	□	+	+	□	□	□	□	□ / -	□			

(1) A más I, mayor volumen. (2) CF: Compact Flash; xD: xD picture; SDHC: Secure digital high capacity; MS: Memory Stick. (3) L: Li-Ion; P: penlite alcalina.

pactas, pequeñas, ligeras y sencillas de utilizar; las de usuario avanzado (también llamadas cámaras puente, híbridas o prosumer), que aúnan la versatilidad de las compactas con las posibilidades de una réflex; y las réflex, el “no va más” de las cámaras, que permiten intercambiar distintos objetivos, pero que también son las más caras (a partir de unos 450 euros). En total, 24 modelos que ofrecen muchas funciones y obtienen, en general, unos resultados más que aceptables.

Además, en www.ocu.org > Análisis comparativos > Tecnología y comunicación > Cámaras digitales, podrá ver de forma más detallada las características de estos modelos, junto con los de anteriores análisis.



CASIO Exilim EX-Z1080



CANON Powershot SX100 IS



FUJIFILM FinePix S5800



OLYMPUS E-410 Kit + 14-42mm ED

Calidad de vídeo	Calidad del visor / monitor	Flash	Autonomía de la batería	Versatilidad	Facilidad de uso	CALIFICACIÓN GLOBAL (modo automático)		CALIFICACIÓN GLOBAL (modo manual)		PRECIO (euros) marzo 2008
						0	100	0	100	
□	-	+	+	□	□	+ / □	██████████	+ / □	██████████	180,37 - 219,00
-	□	+	+	□	□	+ / □	██████████	+ / □	██████████	285,00 - 349,00
-	□	+	+	□	□	+ / □	██████████	□	██████████	225,00 - 259,00
-	□	□	+	-	□	□	██████████	□	██████████	169,00 - 200,00
-	□	□	+	□	□	□	██████████	□	██████████	269,00 - 304,15
-	□	□	+	□	□	□	██████████	□	██████████	159,00 - 199,00
-	-	+	+	-	□	□	██████████	□	██████████	220,00 - 265,00
□	□	□	+	□	□	□	██████████	□	██████████	215,00 - 249,00
-	-	□	+	□	□	□	██████████	□	██████████	115,00 - 131,00
●	□	+	+	□	□	□	██████████	□	██████████	259,00 - 299,00
-	□	□	□	□	-	□	██████████	□	██████████	289,00 - 349,00
-	-	+	+	-	□	□	██████████	□	██████████	125,00 - 149,00
-	-	□	□	-	□ / -	□ / -	██████████	□ / -	██████████	139,00 - 169,00
-	-	-	□	□	-	□ / -	██████████	□ / -	██████████	179,00 - 187,22
□	+	+	+	+	+	+	██████████	+	██████████	235,00 - 299,00
-	□	+	+	□	□	+ / □	██████████	+ / □	██████████	179,00 - 239,00
-	□	+	+	+	□	+ / □	██████████	+ / □	██████████	249,00*
-	□	□	+	□	+	□	██████████	□	██████████	219,00 - 269,00
●	-	+	+	+	□	□	██████████	□	██████████	179,00 - 229,00
n.p.	+	□	+	+	+	+ / □	██████████	+ / □	██████████	1.048,00 - 1.299,00
n.p.	+	□	+	+	+	+ / □	██████████	+ / □	██████████	1.385,00 - 1.699,00
n.p.	+	□	+	+	□	+ / □	██████████	+ / □	██████████	433,00 - 499,00
n.p.	+	+	+	+	-	+ / □	██████████	+ / □	██████████	607,00 - 700,00
n.p.	+	+	+	+	□	□	██████████	+ / □	██████████	1.323,00 - 1.499,00

*: Precio orientativo

COMPRAS MAESTRAS

- Si se decanta por la comodidad y ligereza de una compacta, le recomendamos la Casio Exilim EX-Z1080 (de 180 a 219 euros), que además de ser la Mejor del Análisis también es la Compra Maestra. Si su presupuesto es un poco más ajustado, sepa que nuestra Compra Ventajosa es la Sony Cyber-shot DSC-S730 (de 115 a 131 euros).
- Entre las cámaras para usuario avanzado, la Mejor del Análisis es la Canon Powershot SX100 IS (de 235 a 299 euros). Su buena relación calidad/precio la hace acreedora además del título de Compra Maestra, que comparte con la Fujifilm FinePix S5800 (de 179 a 239 euros).

• Si lo suyo son las cámaras de fotos profesionales, las réflex, sepa que la Mejor del Análisis es la Panasonic Lumix DMC-L10 (de 1.048 a 1.299 euros). La Compra Maestra es la Olympus E-410 Kit (de 433 a 499 euros), que cuesta prácticamente la mitad que la anterior. Ambos modelos se comercializan con un objetivo de serie. ■